

Jufproef

Pedagogiek



Linde Griffioen P2c 19GR2601P

INHOUDSOPGAVE

Evaluatie en beoordeling	2
Lesschema	2
Feedback jufproef door mentor	5
Feedback op de hele lesdag	7
Afstemming onderwijsgedrag op kind(eren):	9

Achtergrond
info
dagplanning

Donderdag 3 juni 2021

Tijd	Vakgebied	Activiteit	Extra
8:20-8:30	Inloop	Woordzoeker maken	
8:30-8:45	Ontvangstgesprek	Vertellen	Planning dag doornemen
8:45-9:05	Bijbelles	Zingen, bidden en Bijbelverhaal	
9:05-9:35	Spelling	Zinnendictee - door juf Veldhuis	
9:35-10:10	Rekenen	Uitslag van figuur koppelen aan een ruimtelijk figuur.	
10:10-10:25	Pauzehap		
10:25-10:45	Pauze	Naar veldje	
10:45-11:05	Rekenen afmaken	Uitslag van figuur koppelen aan een ruimtelijk figuur.	
11:05-11:40	Taal		
11:40-12:00	Lunch	Voorlezen Kinderbijbel	Tijs medicatie
12:00-12:30	Estafette	Door juf Veldhuis	
12:30-13:45	Beeldende vorming	Maken van fantasiekasteel met kosteloos materiaal	<u>Schooltv: Het ontstaan van kastelen - Dikke muren, kleine vensters, een slotgracht en een ophaalbrug</u>
13:45-14:00	Voorlezen	Verhaal over de Middeleeuwen	
14:00	Einde schooldag		

tijd	Omschrijving geplande activiteit	Leermiddelen
Zie scherma hierboven	Persoonlijke leerdoelen voor de hele dag: Ik kan ervoor zorgen dat de leerlingen betrokken zijn. Dit doe ik door verschillende werkvormen in te zetten tijdens de les. Dit is te controleren tijdens de les als de leerlingen, die ik bijvoorbeeld zomaar een beurt geef, weten waar we mee bezig zijn en kunnen antwoorden. Ook is het te zien aan de leerlingen (actieve werkhouding). Ik kan duidelijk zijn tegen de leerlingen in wat ik van hen verwacht. Dit doe ik door ik-boodschappen te gebruiken. Dit is te controleren door te kijken of de leerlingen doen wat ik verwacht. <i>Ik kan differentiëren tijdens het lesgeven. Dit doe ik door van te voren me te verdiepen in de verschillen in niveau in de klas en door concreet op te schrijven hoe ik ga differentiëren.</i> Vertellen Aan het begin van de dag komen de leerlingen binnen en gaan ze naar hun eigen plek. Zo mogelijk sta ik bij de deur om alle leerlingen te groeten (bij hun naam). De leerlingen zien (zoals op het bord beschreven staat) dat ze aan de slag kunnen met de woordzoeker die gaat over de Middeleeuwen. Om half negen stopt iedereen met werken en gaan we met elkaar in gesprek. De dag wordt kort doorgenomen, bijzondere punten besproken en er is ruimte voor vragen. Daarna hebben we tot kwart voor negen om te vertellen. Dit doe ik aan de hand van de stokjes (vier leerlingen). Bijbelles <u>Persoonlijk leerdoel:</u> Ik kan beeldend vertellen. Dit doe ik door het plaatje wat ik zelf heb gevormd in mijn hoofd te vertellen tegen de leerlingen en door goed in het verhaal te zitten. Dit is te controleren aan de aandacht die de leerlingen hebben voor de vertelling. <u>Beginsituatie</u> De verhalen die hiervoor kwamen over Daniël hebben de leerlingen gehoord. Dit verhaal is erg bekend en hebben de leerlingen in eerdere jaren al gehoord. Zelf heb ik een keer eerder een vertelling verteld over Daniël in deze groep. <u>Doelstelling</u> Aan het einde van de les weten de leerlingen dat het gebed voor Daniël zo belangrijk was dat hij zijn leven ervoor overheeft. Dit is te controleren na de vertelling aan de vragen die de leerlingen stellen (en tijdens de vertelling non-verbaal als ik merk aan de leerlingen of ze de vertelling begrijpen ja of nee). <u>Omschrijving van het lesverloop + leerkrachtrollen</u> Eerst zingen we enkele psalmen. Daarna bidden en danken we. De leerlingen mogen hierbij van tevoren punten noemen die meegenomen kunnen worden in het gebed. Ik vertel het verhaal uit Daniël 6. Aan het einde leidt ik het gesprek (als dat ontstaat) of de vragen die de leerlingen hebben. Wandel en wissel uit – rondje lopen in de klas, op een gegeven moment zeg ik 'stop'. Dan bespreek je met de persoon die het dichtst bij je staat wat voor Daniël belangrijker was dan zijn eigen leven (eventueel elkaar kort vertelling vertellen).	Digibord Digibord Bijbel Psalmboek

Rekenen <u>Beginsituatie</u> De leerlingen werken vaker op deze manier aan rekenen. Dit is de eerste keer dat ik aan de hand van Gynzy een rekenles ga geven en dat ik dat volgens het EDI-model ga doen. <u>Doelstelling</u> Aan het einde van de les kunnen de leerlingen de uitslag koppelen aan een ruimtelijk figuur. Dit is te controleren tijdens de les bij het bespreken van de opdrachten die op het bord staan. <u>Omschrijving van het lesverloop + leerkrachtrollen</u> We bespreken het doel. Daarna gaan we op het digibord de opdrachten langs die erop staan. Ondertussen bespreken we deze interactief (voordoen, samendoen, alleen doen). Tussendoor pauze Na de pauze weer verder, de leerlingen krijgen een a4 papier waarop een bouwplaat staat. Deze gaan ze eerst versieren door middeleeuwse dingen erop te tekenen (plaatjes uit die tijd staan op het bord) Daarna zetten ze het doosje in elkaar. De leerlingen leren hierdoor in te zien wat de boven-, zij- en onderkanten zijn/is. Leerlingen mogen elkaar hierbij helpen en elkaar aanwijzingen geven, dit stimuleren.	Digibord Wisbordje Werkblad en Schaar Lijm Kleurpotloden Stiften
Taal <u>Beginsituatie</u> De leerlingen hebben deze lesstof al eerder behandeld, het is herhaling. Zelf heb ik nu twee taallessen gegeven waar ik aan de hand van de methode andere lessen van heb gemaakt (samen met mijn mentoren). In deze klas heb ik nog niet eerder een taalles volgens de methode gegeven. <u>Doelstelling</u> Aan het einde van de les kunnen de leerlingen de werkwoorden hebben en zijn vervoegen en gebruiken. Dit is te controleren tijdens de les bij het maken van de opdrachten en bij het nakijken. <u>Omschrijving van het lesverloop + leerkrachtrollen</u> We bespreken het lesdoel. Boeken dicht: op wisbordje het rijtje van 'hebben' en daarna van 'zijn' noteren. De opdrachten doornemen (voordoen, samendoen, alleen doen) en leerlingen zelf laten nakijken. Stil werken (10 minuten). Aan het einde terug naar het lesdoel, hebben we die behaald?	Digibord Wisbordje Taalboek Schrift Pen
Beeldende vorming <u>Beginsituatie</u> Nog nooit eerder heb ik een les gegeven die over fantasie ging. Ik verwacht dat de leerlingen bij het kasteel nog veel van een 'normaal' kasteel zullen overnemen, maar ik hoop dat ze ook hun eigen fantasie de vrije loop geven. De leerlingen hebben nog niet eerder een fantasiekasteel gemaakt. Ze zijn gewend om in dit lokaal beeldende vorming te krijgen. <u>Doelstelling</u> Aan het einde van de les hebben de leerlingen van kosteloos materiaal hun eigen fantasiekasteel gemaakt. Dit is te controleren tijdens de les en bij de evaluatie van de les. <u>Omschrijving van het lesverloop + leerkrachtrollen</u> Filmpje kijken. Onder het kijken: let op hoe het gebouw eruit ziet. Dat was ongeveer 1000 jaar geleden, nu maken wij een kasteel in deze tijd. Uitleg over wat we gaan doen deze les: een fantasiekasteel maken van kosteloos materiaal op a4 papier. Leerlingen gaan niet in andere groepjes zitten en werken op hun eigen plek. Voor in de klas staan de spullen, per groep mag er de eerste keer gekeken worden naar materialen die ze willen gebruiken voor hun kasteel. Halverwege stilleggen en evalueren hoe het gaat. Uiteindelijk het werk voorin verzamelen. Leerlingen leggen de gebruikte spullen weer op de vaste plek (en helpen elkaar met opruimen). Moeilijker maken: details terug laten komen. Echt helemaal klaar? Anderen helpen/woordzoeker maken/ tekenen over de Middeleeuwen.	Digibord A4 papier voor ondergrond Kosteloos materiaal Oude doosjes/bakjes oud- papier restjes stof Lijm Schaar Kleurpotloden

FEEDBACK JUFPROEF DOOR MENTOR

Feedback Meesterproef door mentor

Eén dagdeel voer je uit in de basisschool. Vraag je mentor om feedback te geven aan de hand van (de laatste twee kolommen van) jouw PAS. Geef een geprinte versie van jouw complete PAS aan je mentor. Voeg in het schema hieronder de inhoud van jouw laatste twee kolommen toe en vraag de mentor op ieder onderdeel feedback te geven.

Feedback mentor – Meester in je vak, laat je zien!

: Linde Griffioen

Naam mentor: Janneke Veldhuis

	Concrete handelingen: wat doe je?	Gewenste effecten: waar zie je het aan?	Feedback mentor
	Tijdens problemen wordt er een persoonlijk gesprek aangegaan en de gevoelens erkend door dit te benoemen. Samen wordt er verder gekeken naar een oplossing. De kinderen worden persoonlijk aangesproken bij hun naam door de leerkracht.	De kinderen worden door deze concrete handelingen betrokken bij de les en tonen hierdoor ook minder snel storend gedrag om aandacht te krijgen. Dit gaat ook hand in hand met de relatie die er wordt gemaakt met de leerlingen. De kinderen zullen zich veiliger voelen en daardoor zal er vertrouwen ontstaan (in zichzelf) en een goede sfeer.	Zie start v.d. dag en rekenen.
	Ik stel duidelijke grenzen zodat de leerlingen weten wat ze kunnen verwachten. Dit doe ik door gebruik te maken van ik-boodschappen. Tijdens momenten waarin gedrag tegen de regels ingaan wordt er verteld hoe dit op de leerkracht overkomt. Er wordt feedback gegeven door te noemen wat er veranderd moet worden. Als een kind (on)gewenst gedrag vertoont, is het alleen effectief als er verteld wordt wat er goed of fout was. Daar blijft het niet bij, want ook het gewenste gedrag moet aangeleerd worden, om zo niet telkens in dezelfde situatie te komen.	Door deze duidelijkheid voelen de kinderen zich veilig en zal storend gedrag afnemen.	Bij alle lessen geef je duidelijkheid, zie bijlage.
ring	We bouwen voor op het bestaande. Er worden afbeelding, video's en materialen gebruikt ter ondersteuning. De lesdoelen zijn duidelijk voor de leerlingen (deze staan op het bord). Aan het einde van de les worden deze geëvalueerd.	Dit leidt tot een leren, niet alleen cognitief, maar met het hart, onvergetelijk. Ook geeft de rijke leeromgeving betrokkenheid. De intrinsieke motivatie van de leerlingen wordt bevorderd dat is terug te zien in de verwondering.	Dit geldt voor de hele dag.

	Er wordt thematisch gewerkt (middeleeuwen).		
Organisatie	Tijdens reken en taallessen wordt het EDI-model ingezet. Tijdens de lessen wordt er veel in groepjes gewerkt. Coöperatieve werkvormen inzetten: denken, delen, uitwisselen. In tweetallen overleggen en klassikaal bespreken. Zorgen dat zoveel mogelijk leerlingen tegelijkertijd actief betrokken worden door niet 1 leerling te laten antwoorden, maar door de vraag klassikaal te houden (duim opsteken).	Het EDI-model geeft zicht op de ontwikkeling van elk gebied voor de leerkracht en hierdoor zal het kind beter begeleid worden en leren. Door de coöperatieve werkvormen heeft iedereen gelijke deelname aan het proces en leid tot betere prestaties. Ook is iedereen verantwoordelijk en betrokken.	
Ontwikkeling	Om samen de wereld te ontdekken, wordt er iets uit het laatste nieuw besproken hierbij worden gesprekken gevoerd. Zwakkere leerlingen worden geholpen door sterke leerlingen. Als leerkracht geef je het kind iets boven hun niveau les en uitleg (zone naaste ontwikkeling).	Ze weten wat er speelt in de maatschappij en leren daarbij een visie te vormen. Kinderen worden nieuwsgierig en betrokken door de uitdaging.	n.v.t.
Uniciteit	Meervoudige intelligenties worden ingezet tijdens de lessen. Rekenen komt aan bod bij beeldende vorming.	Kinderen ontwikkelen zich optimaal door hun intelligentie in te zetten en worden zo actiever bij het leren.	n.v.t.
Verantwoordelijkheid	De leerlingen krijgen ruimte om opdrachten uit te voeren en kunnen de verantwoordelijkheid nemen door het daadwerkelijk te doen (crea opruimen, boeken naar tafelbaas en die legt het in de kast, eigen spullen opruimen etc.).	De kinderen leren zelfstandig worden en persoonlijk verantwoordelijkheid te dragen.	Goed, gelat m.n. voor beeldende vorming.
Ruimte voor overige opmerkingen:			

Dagschema Linde – 3 juni 2021

Start van de dag – vertellen

- Je straalt **rust** uit en vertelt van tevoren wat je gaat doen en wat de dagplanning is -> duidelijk! Bij het vertellen zeg je wie als laatste iets mag vertellen, ook helder ☺ Leuk dat TvB iets vertelt, zij durft niet zo goed...
- Psalm zingen: mooi dat je kleurtjes gebruikt bij rijm-zinnen
- Tips: **tijd bewaken** bij binnenkomst – kinderen doen soms rustig aan, waardoor je school-tijd mist. Timer=afpraak.

Bijbelles

- **Hand contact** met de leerlingen. Bijbel ligt open (kun je op momenten pakken en er iets uit lezen, geeft aan dat God het gesproken heeft)
- Tips: bij terugvertellen *verschillende* kinderen een beurt geven. In een klas zitten altijd 'haantjes'. Vraag: Hoe voorkom je dat niet steeds dezelfde leerling iets vertelt?
- Emoties in het verhaal mag je meer expressie geven, het is namelijk een spannend verhaal.
- Bordplan: lettergrootte mag in Gynzy wel 28 (of meer) zijn. 'Open vensters naar Jeruzalem' is achter in de klas niet te lezen.
- Mooi dat je **de waarde van het gebed** in moeilijke situaties **angeeft**, en dat het altijd mag en kan. Geef gerust aan hoe groot God is, Hij hóórt!
- Kinderen zeggen dat ze bijvoorbeeld in een moeilijke situatie het volgende doen: 'Bidden en daarna heel hard wegrekken'. Hoe mooi om dit te horen...

Rekenen

- Top dat je Gynzy inzet, de kinderen zijn hieraan gewend en geeft duidelijkheid.
- De **[rooster]** is helpend voor kinderen én leerkracht.
- Wat gaan we leren? Dit krijgt betekenis door het voorbeeld (bouwplaat) dat je eraan koppelt.
- Mooi dat kinderen **[rooster]** hoe ze ontdekken dat het een 'dobbelsesteen' is (een kubus).
- Koppelen: uitgangspunt is de oranje stip – deze neem je als onderkant.
- Herken je dit van de doos van Vaderdag? Toen was het herkenningpunt de 'deksel'. Goed dat je de doos van Vaderdag laat zien: de kinderen zoeken nu overeenkomsten en verschillen (hoger denkniveau).
- EDI – merk je hoe belangrijk het is, om kinderen het begrip aan te brengen? En dat concrete voorbeelden het begrip verhelderen? Dat de EDI-manier hierbij helpend is?
- Tip: als twee opdrachten moeilijk zijn, kinderen laten kijken welke ze het beste weten en deze laten invullen.

Taal

- Herhaling van leerstof: gaan de kinderen dan iets leren of oefenen?
Wij leren dan bijvoorbeeld:
 - * hoe we de werkwoorden hebben en zijn op een *snelle* manier vervoegen, of:
 - * de juiste volgorde gebruiken van ik-wij-zij
- Het doel van de les kan bijvoorbeeld zijn: Ik maak de les en maak ... foutjes.

Nedhuis - Jmmie

- Je ziet bij herhaling van de les dat de kinderen die het goed kunnen, wel uitdaging nodig hebben. (bijv. BvdG) Het spel van spreekwoorden en gezegden is een mooie uitdaging 😊

Beeldende Vorming:

- De kinderen moeten even wennen dat het Vaderdag-circuit wordt onderbroken, merkte je dat? Hierna een mooie inleiding met een filmpje...
- Tip: veel doosjes in één grote doos: zou je dit anders kunnen organiseren?
- Fantasie-uitlatingen:
 - 'Een pizza-kasteel' (kind heeft een pizza-doos),
 - We maken twee verdiepingen (leerling A maakt 1e verdieping, leerling B de 2e), hier kan een prins wonen met een prinses
 - We maken een bunkerkasteel: leerling A maakt het onderste deel, het deel van leerling B moet er bovenop.
- Compliment voor de leuke manier van samenwerken en jouw begeleiding hierin. Je ziet dat de opdracht die voor een enkele leerling bedoeld was, aan elkaar gekoppeld wordt door twee leerlingen en dat het één geheel wordt.
- Kinderen zijn heerlijk, expressief bezig!
- Leuke resultaten!
- Nabespreking: prima.

Conclusie:

Linde, je hebt vandaag laten zien dat je een juf in de dop bent! Heerlijk om een dagdeel lesgeven te zien, waarvan hierboven een verslag staat. Ik zie uit naar andere lessen van jou 😊

Weldhuis - Jmme

Mijn mentor heeft het feedbackformulier ingevuld, maar alleen korte kernwoorden neergezet. Nadat we de lesdag besproken hadden ging ze dit formulier nog invullen omdat ze niet helemaal had begrepen dat daar ook een reactie op gegeven moest worden. Achteraf zag ik dat ze n.v.t. op had geschreven, maar ik heb geen tijd meer gehad om te benoemen dat ik juist dit alles terug heb proberen laten te komen (en juist heb terug laten komen).

AFSTEMMING ONDERWIJSGEDRAG OP KIND(EREN):

Op een gegeven moment hadden we tien minuten over voordat we gingen eten en die tien minuten moesten uiteraard opgevuld worden. Omdat de leerlingen eerder nog niet klaar waren met het maken van de kubus gaf ik de opdracht daar nog *op je eigen plek* verder aan te werken. Dat laatste viel bij verschillende leerlingen niet zo goed in de smaak. Het is altijd erg leuk om te zien bij deze groep hoe graag ze met elkaar samenwerken (en dan het liefst met groepjes die door het bord gemaakt worden en niet door de leerkracht). Dit keer moesten ze van mij op hun plek blijven zitten zodat ze optimaal de tijd hadden om te tekenen en de kubus in elkaar te zetten. Twee leerlingen waren hier echt niet blij mee en waren van plan daarom niets te gaan doen. Toen ben ik met hen in gesprek gegaan en samen hebben we toen besloten dat ze dus nu wel op hun plek bleven, maar straks met beeldende vorming wel op een plek mogen zitten die ze zelf hebben gekozen. Dit had ik van tevoren niet zo bedacht met beeldende vorming, maar het was juist enorm leuk om te zien hoe de kinderen elkaar daarbij hielpen en hoe goed het ging. Ik heb zo gehandeld omdat ik hen tegemoet wilde komen en de verantwoordelijkheid bij hun neer wilde leggen. Ik heb toen ook benoemd dat het hun eigen verantwoordelijkheid was bij de beeldende vorming les dat iedereen met iemand samenwerkt/samenzit. Dit hebben ze echt helemaal goed opgelost en dat was echt fijn om te zien! Het bevestigde voor mij zeker dat afwijken van je plan echt goed kan zijn want uiteindelijk moeten de leerlingen leren in een voor hen zo'n prettig mogelijke omgeving. Het effect van mijn handelen was dat alle leerlingen bezig gingen aan de opdracht en daar een postief gevoel bij hadden (was te merken aan non-verbale reacties).



Wat er tijdens de uitvoering in stage goed ging was de beeldende vormingsles. We hadden iets korter voor deze les omdat het halfuurtje wat mijn mentor les zou geven (estafette les) wat uitliep. Het was zo mooi om te zien hoe enthousiast de leerlingen aan de gang gingen. Omdat de hele dag het thema al een beetje terug kwam waren de leerlingen telkens erg betrokken als ze weer wat meer te weten kwamen over de Middeleeuwen. Bij deze les was het het filmpje wat meteen voor grote betrokkenheid zorgden. Ik geniet er altijd echt van om tijdens een filmpje naar de reacties van de leerlingen te kijken.

Wat er tijdens de uitvoering in stage goed ging was de beeldende vormingsles. We hadden iets korter voor deze les omdat het halfuurtje wat mijn mentor les zou geven (estafette les) wat uitliep. Het was zo mooi om te zien hoe enthousiast de leerlingen aan de gang gingen. Omdat de hele dag het thema al een beetje terug kwam waren de leerlingen telkens erg betrokken als ze weer wat meer te weten kwamen over de Middeleeuwen. Bij deze les was het het filmpje wat meteen voor grote betrokkenheid zorgden. Ik geniet er altijd echt van om tijdens een filmpje naar de reacties van de leerlingen te kijken.

Op mijn basisschool werken ze altijd met het EDI-model. Ik merk dat ik dat ook een prettige manier van lesgeven vindt. Bij deze dag kon ik het mooi toepassen bij rekenen en taal. Ik merk dat het structuur geeft aan de les en de leerlingen de leerstof in stapjes leren. Bijvoorbeeld bij de taalles: Eerst werd het doel door een van de leerlingen genoemd. Daarna gingen we (na kort wat op het



wisbordje gedaan te hebben) klassikaal kijken naar de opdrachten. Eerst deed ik een opdracht voor (modellen), daarna deden we er een samen en als laatste maakten de leerlingen zelfstandig een opdracht. Aan het einde van de les hebben we samen teruggeblikt of we het lesdoel hebben behaald.

Waar ik tegenaan liep tijdens mijn ideale dag waren eigenlijk de lesovergangen. Ik heb dat al wel verschillende keren moeten doen, maar als je bijna een hele dag voor de klas staat is dat toch anders. Mijn mentor ging van deze dag twee keer een halfuur voor de klas (om een zinnendictee af te nemen en estafette te geven). Die overgang van dat ik voor de klas ging, naar dat zij voor de klas ging verliep op zich prima, maar het had beter gekund. Ik merkte hieraan dat mijn ideaal echt is om even tussendoor lekker te bewegen en daarna weer vol nieuwe energie aan de slag te gaan. Deze dag stond natuurlijk in het thema van de Middeleeuwen. Ik merkte dat je er ook voor moet zorgen dat alles in verbinding met elkaar staat en dat het geen losse lessen worden. De taalles sloot eigenlijk niet helemaal mooi aan bij de rest omdat ik die les wel volgens de methode heb gegeven.

Na deze dag heb ik het idee dat mijn bijdrage zinvol was naar de leerlingen toe. Met elkaar hebben we er een mooie en leerzame dag van kunnen maken. Dat heb ik kunnen zien aan hoe de leerlingen deze dag positief meededen ondanks dat sommige dingen even net wat anders gingen dan normaal. Dit was ook het gewenste effect waaraan ik het wilde gaan zien (zie ook reactie mentor).

Als ik terugkijk dan vind ik dat ik mag zeggen dat ik me idealen zeker heb kunnen realiseren in deze dag, maar dat het nog meer had gekund. Sommige dingen zijn nu niet ineens om te gooien en moeten gedaan worden als hoe de leerlingen het gewend zijn. Denk hierbij aan het beginnen in de kring, hoe de leerlingen in groepjes zitten, hoe ze altijd aan bepaalde opdrachten werken. Ik vind ook dat je door het geven van deze dag volgens je ideaal juist nog meer gaat beseffen wat je idealen zijn en ook wat echt bij je past bij het lesgeven. Bij het samenwerken ben ik met de leerlingen in gesprek gegaan en heb ik het op kunnen lossen door samen te kijken naar een oplossing. Verder heb ik de leerlingen zo veel mogelijk met hun naam aangesproken (ook aan het begin van de dag). Een leerling was de dag hiervoor naar het ziekenhuis geweest en wilde zijn verhaal kwijt 's ochtends. Daarvoor heb ik ruimte gemaakt zodat hij aan de klas kon vertellen hoe dat allemaal was geweest. Omdat 'de Middeleeuwen' nieuw was voor de leerlingen heb ik geprobeerd telkens te herhalen wat ik eerder heb genoemd en voor te bouwen op wat ze al weten.

Wat ik wel een klein beetje jammer vond is dat de dag niet helemaal ging als hoe dat ik hem had bedacht. Dit kwam doordat de juf wist dat dit mijn eerste hele dag voor deze klas was en zij af en toe een inbreng wilde hebben. Daardoor kon ik bijvoorbeeld mijn dag niet beginnen met de woordzoeker, maar moesten de leerlingen rekenwerk doen als ze binnenkwamen. Mijn ideaal was meer geweest als ze wel de woordzoeker hadden kunnen maken en dat ook dat hun nieuwsgierigheid zou prikken om meer te weten te willen komen. Verder zou ik ook best tussendoor meer met de leerlingen in gesprek willen gaan.

Nu ik dit alles zo heb beschreven en heb teruggedacht vindt ik dat de activiteiten betekenisvol waren omdat het niet een losstaand iets was, maar ze hopelijk op een leuke manier nu ineens veel meer weten over de Middeleeuwen. De leerlingen waren deze lessen zeker betrokken en dachten vaak echt mooi mee! Dat vond ik al erg mooi tijdens de Bijbelles die over Daniël in de leeuwenkuil ging: op een gegeven moment had ik een gesprekje met de klas over 'bidden als er iets erg is'. Een jongetje zei: 'Als er brand is dan zou ik bidden en daarna heel hard wegrekken'. Dit zijn echt van die mooie uitspraken van kinderen waar je op een andere keer terug kan komen.

