



IDEALE LESDAG MIDDELEEUWEN

Verantwoordelijkheid & Relatie

DOCENT:

A. Groeneweg

Klariska van den Hoorn

19HO3007P

INHOUD

.....	0
Planning	2
Dagindeling lesschema's	3
Feedback Meesterproef door mentor	8
Bewijsmateriaal	12
Powerpoint.....	12
oriëntatie (zwart: opgedane kennis).....	14
De brief met oudst nederlandse tekst.....	15
kaligrafie.....	16
Zwaarden.....	17
Persoonlijke reflectie	19

Tijdsindeling

9.45-9.10

Ontvangstgesprek met nieuwsbespreking van die dag actueel, mededelingen, dag door bespreken, bidden en zingen.

9.10- 9.30

Bijbelvertelling

9.30 – 9.35

Ontspanning met klas door commando te doen.

9.35 – 10.30

Rekenles

10.30- 10.45

Pauze: voorlezen middeleeuws verhaal.

10.45- 11.00

Pauze: Buiten spelen

11.00- 12.00

Geschiedenisles over de Middeleeuwen en de zending van Willibrord.

12.00-12.30

Pauze: buiten spelen

12.30- 12.50

Lunchen

12.50-12.55

Bidden en danken voor maaltijd en middag.

12.55- 13.10

Brainstormen: wat weten we al?

Uitleggen dat we in tijd van de Middeleeuwen kruipen door de vakken op PPT.

Taalles geven

13.10- 13.20

Hoe werd er vroeger geschreven en door wie? Schrijfopdracht uitleggen.

13.20- 13.30

Geschiedenis boek voorlezen en uitleg geven over zwaarden maken.

13.30-14.45

Opdrachten uitvoeren: zwaard en letter maken

14.45-15.00

Opruimen + taakverdeling

15.00-15.05

Evaluëren van les door op te schrijven op bord en zingen/bidden psalm 45 vers 2

Verkort lesschema (voor dagdelen)				
		Gegevens opleiding		
Naam:		Klariska van den Hoorn		
Klas:		P2C		
Dag- of deeltijdopleiding:		Regulier		
SLB:		G. van Asselt		
Periode:		4		
			Gegevens stageschool	
		Code:		
		Naam:	Ds. A. van Stuijvenbergschool	
		Plaats:	Nunspeet	
		Groep/aantal l.l.:	6/22	
		Mentor:	Leon de Visser	
		Datum:	1 juni 2021	
		Activiteit:	Middeleeuwen thema	
tijd	vak	<u>Omschrijving geplande activiteit</u> <u>Persoonlijk leerdoelen deze middag</u> Tijdens deze lessen laat ik zien dat is de tijd begrenst, wat ik doe door te zeggen hoe lang ze ergens mee bezig moeten. Ook probeer ik bij mijzelf te blijven door echt mijn eigen voorkeuren in alle lessen te leggen (het is namelijk een ideale lesdag). Het differentiëren wil ik inzetten door tijdens het werk van de kinderen echt persoonlijk te helpen en te kijken waar ik diegene kan ondersteunen en helpen en eventueel een aangepast doel geef.		Leermiddelen

55 min	Geschiedenis	<u>Persoonlijk leerdoel</u> Zie in de omschrijving geplande activiteit bovenin dit schema. <u>Beginsituatie</u> De leerlingen hebben geschiedenis wekelijks. Ze weten wel wat over de prehistorie en romeinse tijd. De middeleeuwen is bekend van ridders, maar Godsdienstig vlak niet. <u>Doelstelling</u> Aan het einde van deze les weten de leerlingen... Dat Willibrord in de vroege middeleeuwen vanuit een Iers Klooster wordt gevraagd naar Frisia (Nederland) te trekken voor evangeliseren. Hierbij komen de begrippen: klooster, Willibrord, zending en vroege middeleeuwen aan bod. Ze kunnen zich verplaatsen in middeleeuwse monniken die zich gereedmaakte voor vertrek naar onbekend heidens land. <u>Omschrijving van het lesverloop + leerkrachtrollen</u> Introduceren door plaat op bord van de middeleeuwen. Zendingen daar jullie vanaf. Deel van deze tijd hoort ons land bij Karel de Grote van Frankische rijk. Samen kijken we naar standbeeld van Willibrord. We vragen ons af: waarom past dit standbeeld bij een zending die over God komt vertellen? Wat heeft hij zijn hand? Wat betekent dat? Ik laat een kaars aansteken door een kind, zo komen we in de tijd van de Middeleeuwen. Ik neem de kinderen mee in vertelling over Willibrord en zijn zendingsijver: wat is zijn verhaal, mee naar klooster in Ierland, 1300 jaar geleden. De kinderen luisteren. Vervolgens vertel ik dat Willibrord naar Frisia wil gaan om te spreken over God. Onderzoeken wat Frisia precies is, net zoals jij wilt weten hoe ander land is: waar, wie wonen er, welke goden? De kinderen lezen teksten hierover in tweetallen. Na 5 minuten gaan ze invullen op het blad wat Frisia voor een land is en de gewoonten die daar zijn. Evalueren van de les: wat wist je nog niet? Loop rond en vertel. Daarna klassikale terugkoppeling.	Afbeelding en bord van de methode. Kaars en lucifers. Werkbladen.
--------	--------------	--	--

15 min	Taal	<u>Persoonlijk leerdoel</u> Zie in de omschrijving geplande activiteit bovenin dit schema. <u>Beginsituatie</u> De kinderen weten wat taal is, maar hebben weinig ervaring met oud Nederlandse teksten. <u>Doelstelling</u> De leerlingen weten dat de tekst: 'hebban olla...' de ouds bekende zin is in het Nederlands en een liefdesliedje is. Ze ervaren hierdoor dat de Nederlandse taal veranderd. <u>Omschrijving van het lesverloop + leerkrachtrollen</u> Introduceren van les met brief. De tekst: "Hebban olla vogala nestas hagunnan hic anda thu, wat unbidan we nu?" (1min) Voorlezen door een kind. Dan in tweetallen overleggen: welke woorden weet je? Welke weet je niet? (3min) Ik leg uit wat de tekst nu inhoudt: De oudst gevonden Nederlandse tekst die ooit gevonden is. Het stamt af uit de jaren 1075. Men denkt dat het een monnik is geweest uit Vlaanderen die deze zin schreef. Vertaling: "Alle vogels zijn nesten begonnen, behalve ik en jij. Waar wachten wij nu op?" (tweetallen – wat betekent het denk je?) Dit is een liefdesliedje dat je zingt als je van iemand houdt en dan samen in een huis wilt zijn, net als de vogels in een nest. (3min)	PPT Oude brief met tekst
10 min	Schrijven	<u>Persoonlijk leerdoel</u> Zie in de omschrijving geplande activiteit bovenin dit schema. <u>Beginsituatie</u> De kinderen hebben al een les gehad over de middeleeuwen, waarbij ik heb gesproken over Willibrord, zending, monniken en oorlogen. Ze hebben denk ik niet zo veel ervaring met de versierde letters. <u>Doelstelling</u> Tijdens deze activiteit ervaren de kinderen hoe het schrijven voor de monniken is geweest door zelf hun eerst (blok)letter van hun naam te schrijven en versieren met een patroon erin. Eerst met potlood, dan overtrekken met pen. <u>Omschrijving van het lesverloop + leerkrachtrollen</u> We weten nu wat over de taal van vroeger. Nu richten we op de monniken die in kloosters schreven. Geen typemachine, maar alleen zij. Dit deden ze prachtig – voorbeelden laten zien op bord – door te versieren. Nu gaan jullie dat ook doen, in de huid van een monnik kruipen. De eerste letter uitgebreid versieren.	PPT Blaadje (A6) potlood Vulpen

<u>10</u> min	Gesc hied enis	<u>Persoonlijk leerdoel</u> Zie in de omschrijving geplande activiteit bovenin dit schema. <u>Beginsituatie</u> De kinderen hebben al een les gehad over de middeleeuwen, waarbij ik heb gesproken over Willibrord, zending en monniken kloosters. Ik ga ervan uit dat ze weten wat ridders zijn, een typisch kleuterthema;) <u>Doelstelling</u> De leerlingen weten aan het einde van dit onderdeel dat in de middeleeuwen de ridders toernooien hielden en dan in gevecht gingen met zwaarden. Ze worden zo warm gemaakt om een prachtig zwaard te gaan maken. <u>Omschrijving van het lesverloop + leerkrachtrollen</u> Ik neem de kinderen mee in een stukje geschiedenis van de middeleeuwen in de stad Sezanne in frankrijk. In het stukje wat ik voorlees uit het boek: toernooi tussen ridders. Daarna uitleg geven hierover en vragen stellen.	PPT Boek: Ridders van Sint Jan
--------------------------	-------------------------------	--	--

1, uur en kwartier voor activiteiten	Handvaardigheid	<u>Persoonlijk leerdoel</u> Zie in de omschrijving geplande activiteit bovenin dit schema. <u>Beginsituatie</u> De kinderen zijn handig met hout en hebben kortgeleden ook veel met hout gemaakt tijdens een projectweek. Twee meiden hebben misschien iets meer hulp nodig. <u>Doelstelling</u> Aan het einde van deze les hebben de kinderen een zwaard gemaakt van ongeveer 40 cm lang. De afwerking is netjes: niet meer ruw. Zwaard met een punt dus. <u>Omschrijving van het lesverloop + leerkrachtrollen</u> Ik leg uit over zwaarden wat voor soorten er in middeleeuwen waren. Dan vertel ik dat ze zelf ook gaan maken buiten. <i>Kinderen luisteren en mogen vragen stellen.</i> Eisen: • Zwaard bestaat uit een: gevest, kling en pareerstang • Maximaal 40 cm lang • Nette afwerking: niet meer ruw • Verven: minimaal 2 kleuren gebruiken • (In ieder geval een zwaard in elkaar, dat verven is niet het doel op zich). Organisatorisch: Als je aan de slag gaat: schrijf dus de letter op het blaadje, binnen kan het denk ik het netste op een tafel. Je pen heb je en het blaadje ligt voorin op de tafel. Bij het zwaard maken: Voorin ligt het hout, zagen, hamers (heb je zelf), spijkers liggen voorin, maar komen op de tafeltennistafel. Pak wat je nodig hebt. Verf ligt hier, spuit in eidoos wat je nodig hebt en neem het mee naar buiten. Met pot water en kranten. Opruimen taakverdeling: Spijkers - 3 Zagen - 3 Verf - 2 Ei dozen op elkaar - 2 Hamers op je plek - iedereen Kranten opruimen - 3 Hout opruimen - 5 Rommel vegen -1 Kwasten pakken en schoonmaken 3	PPT Hout, hamers, spijkers, zagen, schuurpapier, decoupeerzaag, verf, ei dozen, kranten, vijlen, liniaal.
--------------------------------------	-----------------	---	---

FEEDBACK MEESTERPROEF DOOR MENTOR

Feedback mentor – Meester in je vak, laat je zien!			
Student: Klariska van den Hoorn		Naam mentor: <i>Leon de Visscher</i>	
Thema	Concrete handelingen: wat doe je?	Gewenste effecten: waar zie je het aan?	Feedback mentor
Relatie	Tijdens problemen wordt er een persoonlijk gesprek aangegaan en de gevoelens erkend door dit te benoemen. Samen wordt er verder gekeken naar een oplossing. Kinderen worden tijdens de les persoonlijk bij hun naam genoemd door de leerkracht.	De kinderen worden door deze concrete handelingen betrokken bij de les en tonen hierdoor ook minder snel storend gedrag om aandacht te krijgen. Dit gaat ook hand in hand met de relatie die er wordt gemaakt met de leerlingen. Hier meer begrip voor getoond worden en vroegtijdig al een oplossing voor worden gevonden. De kinderen zullen zich veiliger voelen en daardoor zal er vertrouwen ontstaan (in zichzelf) en een goede sfeer.	<i>De zegt lukt het om door te blijven zitten? Keurig. De kijkt naar een oplossing met het kind. mooi kind stond gedragen relatie</i>
Gezag	Ik stel duidelijke grenzen, zodat de kinderen weten wat ze kunnen verwachten. Tijdens momenten waarin gedrag tegen de regels ingaan wordt er verteld hoe dit op de leerkracht overkomt. Er wordt feedback gegeven door te noemen wat er veranderd moet worden. Als een kind (on)gewenst gedrag vertoont, is het alleen effectief als er verteld wordt wat er goed of fout was. Daar blijft het niet bij, want ook het gewenste gedrag moet aangeleerd worden, om zo niet telkens in dezelfde situatie te komen.	Door deze duidelijkheid voelen de kinderen zich veilig en zal storend gedrag afnemen.	<i>De geeft aan welke fig. vindt. Keurig! Benoemt dat je geïrriteerd wordt en wilt dat dit stopt op een relaxte manier</i>
Leeromgeving (leren)	Ik bouw voort op het bestaande door kennis terug te halen. Afbeelding, video's, materialen worden gebruikt ter ondersteuning. De lesdoelen worden benoemd en geëvalueerd. Er wordt thematisch gewerkt (Middeleeuwen). De leerstof wordt tastbaar gemaakt (zwaard en schrijven).	Dit leidt tot een leren, niet alleen cognitief, maar met het hart, onvergetelijk. Ook geeft de rijke leeromgeving betrokkenheid. De intrinsieke motivatie van de leerlingen wordt bevorderd, dat is terug te zien in de verwondering.	<i>Keurig die brief! Voorlesboek De leerlingen leren heel enthousiast!:) Les sluit goed af bij deze klas!</i>
Organisatie	Ook hebben we regels die passen bij onze identiteit. Tijdens de lessen worden er veel in groepjes gewerkt. Coöperatieve werkvormen inzetten, zoals denken, delen, uitwisselen:	Door de coöperatieve werkvormen heeft iedereen gelijke deelname aan het proces en leidt tot betere prestaties. Ook is	<i>De laat de dingen bepreken</i>

	twee talen overleggen en klassikaal bespreken. Zorgen dat zoveel mogelijk leerlingen tegelijkertijd actief betrokken worden door niet 1 leerling te laten antwoorden, maar door de vraag klassikaal te houden (duim opsteken).	Iedereen verantwoordelijk en betrokken.	Opruimen geef je heel goed take bij
Ontwikkeling	Om samen de wereld te ontdekken wordt er nieuws besproken. Hierbij worden gesprekken gevoerd met elkaar over de maatschappij. Dit kan goed aan het begin van de dag. Andere culturen, religies, normen en waarden worden behandeld. Als leerkracht geef je kind iets boven hun niveau les en uitleg (zone naaste ontwikkeling)	Door de wereld in te gaan worden ze voorbereid op de toekomst. Ze weten wat er speelt in de maatschappij en leren een (christelijke) visie te vormen. Kinderen worden nieuwsgierig en betrokken door de uitdaging.	Misschien is uitdaging over oorlog vrede en onze visie daarop.
Uniciteit	Meervoudige intelligenties worden ingezet tijdens de lessen. <u>Creatief</u>, <u>sociaal</u>, <u>cognitief</u>, <u>taal</u>.	Kinderen ontwikkelen zich optimaal door hun intelligentie in te zetten en worden zo actiever bij het leren.	heel gaaf deze les. Je leert op een creatieve manier en is
Verantwoordelijkheid	De leerlingen krijgen ruimte om opdrachten uit te voeren en kunnen de verantwoordelijkheid nemen door het daadwerkelijk te doen. Boeken opruimen, eigen spullen opruimen en schoonmaken, opdrachten worden uitgevoerd.	De kinderen leren ze zelfstandig worden en persoonlijk verantwoordelijkheid te dragen voor beslissingen. Dit ook ten opzichte van de toekomst de het staat te wachten in de maatschappij die op het individu is gericht.	ze mogen kiezen welke opdracht ze eerst mogen doen ze worden verantwoordelijk gemaakt voor het Alles de leerlingen
Inhoud			opruimen!
Ruimte voor overige opmerkingen: mooi de MI - Hele leuke opdrachten! - Wat gerief de kinderen! Wat zijn ze trots op hun ruwaard.			

Lesbeoordelingsformulier – In te vullen door de mentor.

Dit formulier moet door de student bij de lesvoorbereiding worden gevoegd en samen met Lerend Onderweg voorafgaand aan de te geven les aan de mentor gegeven worden.

Periode: 1 / 2 / 3 / 4 (omcirkel de juiste periode)	Datum: 01-06-2021
Naam student: Klariska van den Hoorn	Naam school: Ds. A Stuijvenbergschool
Groep: 1	Aantal leerlingen: 22
Naam mentor: Legen de Visser	Plaats school: Nunspeet
Lesactiviteit: Middelbouw ideale school	Naam studieloopbaanbegeleider: G. van Asselt

VOORAF: Is het lesschema + Lerend onderweg overhandigd? JA / NEE.

VOORAF: Reactie op omschrijving persoonlijk (SMART) leerdoel van de student:

Maak leerdoel voor deze middag

VOORAF: Reactie op omschrijving (SMART) Lesdoel:

Prijs

LES: Lesdoel:

Geef concreet feedback op de lesactiviteit van de student in relatie tot het gestelde lesdoel.

- Welke vragen wilt u de student meegeven om hem/haar te laten nadenken over de les?
- Is het lesdoel voor de leerlingen bereikt? Zo ja, welk lesgeefgedrag heeft daar vooral aan bijgedragen? Zo nee, welke vragen/opmerkingen/adviezen heeft u voor de student om dit lesdoel te bereiken?

LES: Persoonlijk leerdoel:

Geef concreet feedback op de lesactiviteit van de student in relatie tot zijn/haar persoonlijk leerdoel.

- Op welke manier ziet u het gestelde leerdoel concreet worden (stap 3 op pagina 1 van het lesschema)?
- Welke vragen wilt u de student meegeven om hem/haar te laten nadenken over het gestelde leerdoel?
- Welke vragen/opmerkingen/adviezen heeft u voor de student wat betreft zijn/haar leerdoel?

- Tijdsplanning klopt. Start tot 13:20 tot 13:45 tot 14:45
tot einde van de middag. Koning!

Ruimte voor overige complimenten / opmerkingen/adviezen:

Goede start van je les!
Jouw die start met die brief.
Lachmoment is goed. De bij je zelf.
- Ze vertelt verhaal van de middag.
- Wdt een arbeidsvrijdag!

Handtekening mentor:

Z.O.Z.

Ruimte voor extra aantekeningen

geweldige les voor deze jongens!
Hoe krijg je dit stil? → Niki riep de 5e goed
topname was heel kort en bondig en a uitleg
gord dat je allemaal take geeft.

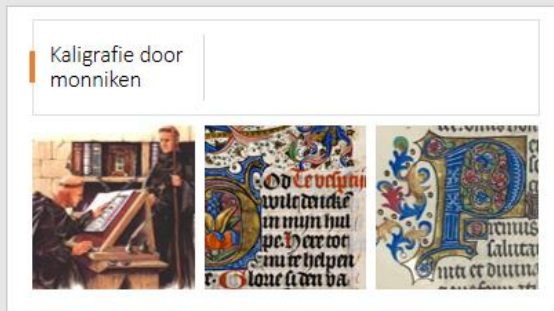
POWERPOINT



1



2



5



6



7. Zwaard 10. Modelen de (sabel) deesd



Nederlandse
taal: 1075

Vertaal de zin zo
goed mogelijk



3

"Hebban olla vogala nestas hagunnan hic enda thu, wat unbidan we nu?"

"Alle vogels zijn nesten begonnen, behalve ik en jij. Waar wachten wij nu op?"

4



Geschiedenis: Ridders
en hun toernooien



7

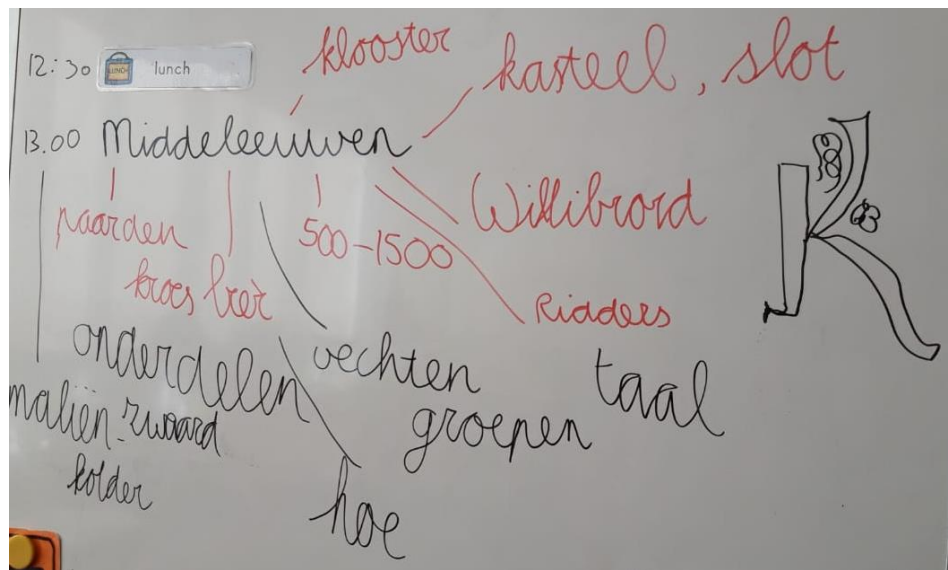
Handvaardigheid: middeleeuws zwaard

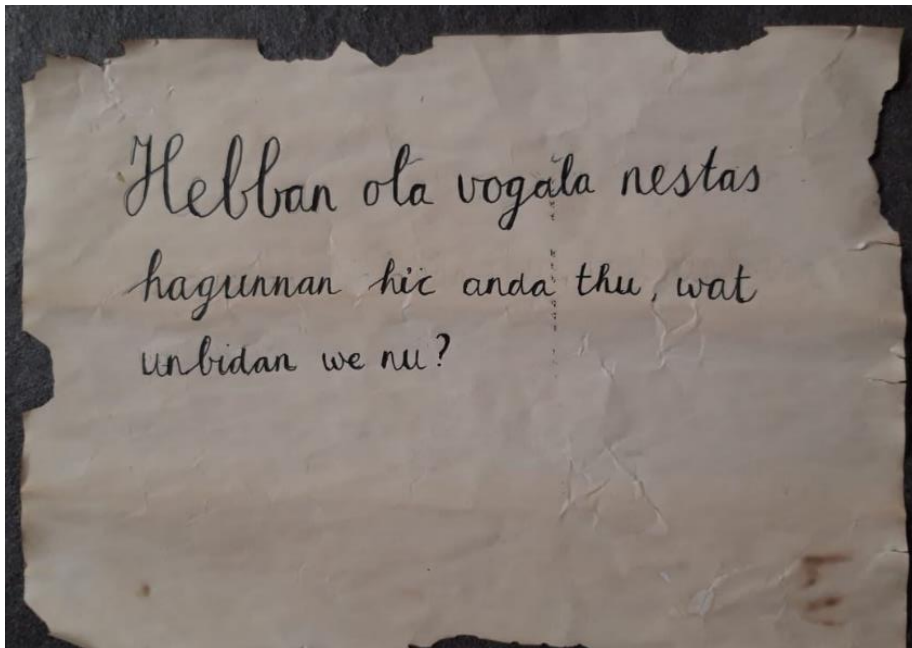
- Zwaard bestaat uit een: **gevest**, **klng** en **pareerstang**
- Maximaal 40 cm lang
- Nette afwerking: niet meer ruw
- Verven: minimaal 2 kleuren gebruiken



8

ORRIËNTATIE (ZWART: OPGEDANE KENNIS)

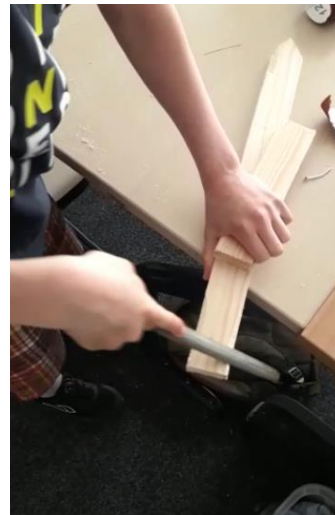
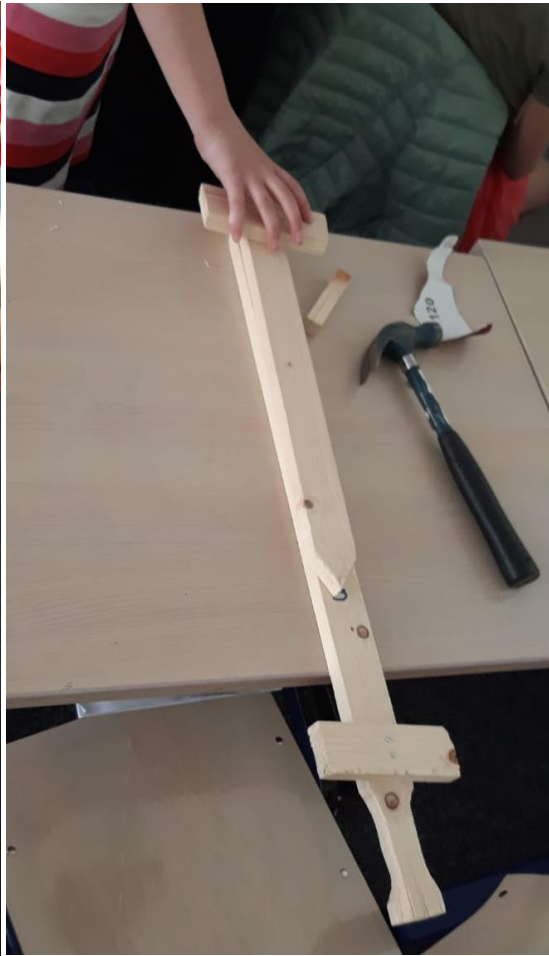




KALIGRAFIE



ZWAARDEN





PERSOONLIJKE REFLECTIE

De ideale lesdag was echt superleuk om te geven. Ik heb enorm genoten en heb zelfs dubbelgelegen van het lachen. Dit was niet eens gepland, maar dat laat wel zien dat ik echt genoot en mij op mijn gemak voelde tijdens deze dag!

Een meisje was echt al vanaf moment één niet enthousiast en ze wist niet wat ze moest doen en kon niet zagen. Althans, dat vond zij. Ze kwam naar mij toe en ik vertelde dat ze dit ook met behulp van iemand kan doen. Ik had namelijk de kinderen voorgehouden dat ze met elkaar waren en elkaar konden helpen. Deze verwachting sprak ik naar hen uit. Ik blikte daarop terug met haar. Ze pikte dit goed op en met een ander meisje ging ze toen stukken hout zagen. Nadat dat gedaan was ging ze aan de slag, maar ze had geen hamer en ik moest weer zeggen dat ze die zelf moest gaan pakken. Ik kreeg bijna neiging om alles voor haar te doen, maar besepte dat ze haar verantwoordelijkheid dan niet zou leren nemen. Ik stimuleerde haar toen door te zeggen dat ze zelf moest bedenken wat een oplossing zou zijn. Ze vroeg het toen aan iemand en ze kreeg het. Ook leende ze het nog een keer uit, heel mooi om te zien dat ze het zo op pikte! Ook was ze snel tevreden over het zwaard en dat vond ik niet akkoord. Net als andere kinderen wilde zij bevestiging in hoeverre het zwaard goed was. Dit gaf ik aan door te zeggen dat het ruw was en ik splinters zou krijgen -zie eisen bord. Ik gaf haar een tip mee om het met de veil bij te werken en dat was echt goed, want daardoor werd het mooi en afgewerkt. Het was leuk om te zien dat ze echt haar werk ging doen en heerlijk aan de slag ging. Ik merkte dat het haar een blij gevoel gaf, want op het laatst was ze enthousiast geworden met het zwaard en zou ze het thuis nog mooi maken met glansverf. Zo zie je dat door begeleiding en extra hulp een kind groeit en besef ik dat er kinderen zijn die minder goed iets kunnen en toch alsnog groeien. Daarbij moet ik bewust niet vergelijken met een jongen die zijn talent heeft op het gebied van houtbewerken. Ik merkte dat het echt best lastig is om goed hiermee om te gaan. Het liefst zie je een kind dat het zelfstandig kan, maar toch ben ik mij nu bewust dat het goed is om constant de verantwoordelijkheid bij het kind te leggen. Zij zijn er om te leren en ontwikkelen!

Op deze dag merkte ik dat de zwaarden maken echt de meeste arbeidsvreugde gaf. Ik heb met een brede glimlach rondgelopen en ondersteund. Ja, iedereen was bezig en zag ik enthousiast worden, zelfs dat ene meisje. Hierdoor ben ik echt weer bevestigd om dicht bij de leefwereld te blijven van het kind. Omdat deze klas 20 jongens en 2 meisjes bevatte, kon ik het niet laten om ook op hun manier te laten leren door zwaarden van hout te maken. Ik was wel een beetje gespannen, want ik heb zelf weinig mogelijkheid gekregen om met hout te knutselen op school. Toch ben ik ook blij dat ik zelf door heb gezet om deze les te geven. Wat is het namelijk leuk om glimmende hoofden te zien, langzaam maar zeker prachtzwaarden geboren zien te worden en die kinderen 3 onderdelen te noemen die ze moesten leren. "Ja, wacht eens. Ik moet die pareerstang nog maken. Ze waren er voor elkaar. Door even een plan voor een ander vast te houden, een spijker te pakken, een vijl uit te lenen. Ook hulp te geven door een handige tip te geven. Waar een kind een spijker door het hout had heen geslagen, wist een ander weer te zeggen: "O ja, die vijl kun je pakken, dan gaat het weg!" Dat is toch fantastisch om die samenwerking te zien. Ik had het ook bewust meegegeven en ze deden er wat mee. Ik baal wel een beetje dat ik ze niet in tweetallen de zwaarden heb laten maken, maar is weer een leerpunt.

Ook merkte ik dat de coöperatieve werkvormen zo handig en leerzaam zijn. Allereest blijven de kinderen daardoor actief en worden ze ook niet onrustig. Ook is het leerzaam en denk je beter na. Dat merkte ik ook bij de les Taal. De kinderen liepen rond en vonden een maatje met wie ze gingen vertalen. Dan zie je ze allemaal denken. Daarna in de uitwisseling was het mooi om te merken dat er zoveel ideeën waren en het dichtbij kwam. En ja wat moest ik toen lachen zeg. Ik ging helemaal vragen wat voor taal dat was. De een dacht Frans, de ander Latijns en de laatste Nederlands. Ik keek naar het bord en zei: "Ja helemaal waar, maar ja stond ook op het bord eigenlijk." De meester achterin keek ik aan en we gingen zo stuk. Heerlijk, zo droog en de kinderen met verbijstering te kijken. Ja, dat zijn zulke dingen tijdens de lessen.

De begin- en eindsituatie noteren op het bord vond ik enorm fijn. Ik wist nu precies waar ze waren en dat ga ik echt blijven inzetten. Hierin zou ik de volgende keer ook in groepjes dat laten doen. Dan kunnen ze bedenken en spreken in groepjes en denken ze actiever na. Daarna kan er dan per groepje op het bord geschreven worden.

Op organisatorisch gebied merkte ik dat het wat beter kon. Ik wist wat ik wilde en de taken met opruimen waren helder. Ik had echter geen klaar opdracht. OP het moment vond ik sommige kinderen het laatste kwartier niet zoveel doen. Daar zei ik wat van, maar dat kan ik beter voor zijn. Of door ondertussen een moment aandacht te willen en dan wat dingen te zeggen. Als ik had gezegd

dat na het zwaard dat af is de kinderen het verven of hun letter nog mooier maken en daarna iets tekenen over de middeleeuwen. Dat had ik erop terug kunnen komen.

Door van tevoren te vertellen wat je verwacht van de zwaarden en de omgang daarmee, zouden eventuele 'gevechten' ook niet nodig zijn.

Verder kreeg ik terug van mijn mentor dat wat meer diepgang erin gebracht had kunnen worden. Daar ben ik het helemaal mee eens. Het vechten heeft de oorzaak van de zonden en ook kon ik wijzen of de kinderen laten nadenken over de vraag: Is dat vechten nu de wil van God?

Ik heb ook bijdrage gegeven aan de kinderen en dat had effect. Ik ben namelijk op de relatie gericht door samen te kijken hoe het storende gedrag veranderd kan worden: 'Lukt het daar te blijven zitten of denk je dat het beter is om terug te gaan naar je plek?' Het kind wist direct wat ik bedoelde en heeft zich keurig gedragen daarna. Ook liet ik zien dat ik gezag heb door te vertellen wat ik verwacht en prettig vindt. Het geroezemoes accepteerde ik niet en dit gaf ik aan op een relaxte manier met de notitie dat ik hen begreep, het is namelijk een superleuk opdracht! De leeromgeving was rijk en dat heb ik door thematisch les te geven vormgegeven en ook dat zwaard maakte het af. Ze wilde hierdoor leren en dit laat zien dat die leefwereld belangrijk is. Organisatorisch zette ik werkvormen in die coöperatief zijn, zoals uitwisselen door rond te lopen. Ik merk hierdoor dat ze allemaal nadenken en ontwikkelen en de betrokkenheid was inderdaad groot. De ontwikkeling is minder goed uit de verf gekomen. Ik had beter door kunnen spreken over de gevechten oorlogen. Ik was me bewust van de uniciteit en zorgde voor een creatieve les, die een sociaal-, cognitief-, rekenkundig- en taalkundig aspect bevatte. De kinderen waren inderdaad nu enorm actief en enthousiast! De verantwoordelijkheid heb ik gestimuleerd door keuze te maken welke opdracht ze eerst doen. Ze hebben hiermee geoefend en te zien was dat de ene dat beter aan kon dan de ander. Ik had hierin moeten terugblikken en aan geven hoe dat voor hen de volgende keer beter zou werken. Kortom, de PAS was zeker belangrijk en laat zien dat het werkt!

Mijn ideaal heb ik vorm kunnen geven. Ik bleef bij mijzelf, heb genoten en gelachen. Ook waren de kinderen betrokken op elkaar door de werkvormen en dat stimuleerde ik ook. Ik merk dat de kinderen echt ontwikkelende door de begeleiding en ze hebben geleerd! Het leuke is dat er te zien is dat ze geleerd hebben, zoals op het bord te zien is. Ik denk dat die ontwikkeling van de christelijke visie dan niet is gelukt. Dat is een leerpunt en goed mee te nemen. Ik had dus echt kunnen bespreken wat God van ons vraagt met vechten etc.

Het was enorm betekenisvol. De kinderen waren erg betrokken en dat kwam doordat er een rijke leeromgeving was. Ze waren zo enthousiast en goed bezig. Het doel is bereikt en ze hebben zich echt verdiept in de Middeleeuwen. Ook kreeg ik dat terug van de kinderen. Ik polste wat ze ervan vonden. Nou die duimen gingen de lucht in zeg. "Ja dit is zoveel beter, ik heb nu gewoon geleerd en dingen die ik niet wist en het is leuk." "Ja ik wil gewoon doen en dat kon nu!" "Ik vond het leuk dat je niet met die boeken zit, maar we leren en ik vond het leuk." Ook de woord web wijst uit dat er geleerd is.